

IWONA TRYSIŃSKA



IWONA TRYSIŃSKA jest nauczycielem bibliotekarzem w Bibliotece Pedagogicznej w Radomiu Filia w Lipsku.

KREATYWNOŚĆ I INNOWACYJNOŚĆ W EDUKACJI–

ZESTAWIENIE BIBLIOGRAFICZNE ZA LATA 2009-2018

IWONA TRYSIŃSKA

WYDAWNICTWA ZWARTE

1. Baranowska-Jojko Ewa, Wiechuta Aleksandra, *Rozwojowe wzgórze, program rozwoju osobistego dla dzieci z elementami arteterapii*, Wydawnictwo Harmonia, Gdańsk 2016.
2. Basińska Anna, Pietrala Teresa, Zielińska Urszula, Pietrala Dawid, Dziubalska-Kotaczyk Katarzyna, *Tablit, innowacyjny program wychowania przedszkolnego*, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, Poznań 2015.
3. Beata Przyborowska, *Pedagogika innowacyjności, między teorią a praktyką*, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2013.
4. Bennewicz Maciej, *Coaching, kreatywność, zabawa, narzędzia rozwoju dla pasjonatów i profesjonalistów*, Helion, Gliwice 2014.
5. Biela Agnieszka, *Trening kreatywności, jak pobudzić twórcze myślenie*, Edgard, Warszawa 2015.
6. Bilbao Álvaro, *Mózg dziecka. Przewodnik dla rodziców*, przeł. Zbigniew Zawadzki, Bukowy Las, Wrocław 2018.
7. Braun Daniela, *Podręcznik rozwijania kreatywności, sztuka i twórczość w pracy z dziećmi*, przeł. Magdalena Jałowicz-Sawicka, Wydawnictwo Jedność, Kielce 2009.
8. Bula Danuta, Jawor-Baranowska Jadwiga, *Na styku literatury i innych sztuk, działania twórcze uczniów kl. IV-VI*, Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, Kielce 2010.
9. Chybicka Aneta, *Outside the box, jak myśleć i działać kreatywnie*, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Sopot 2017.
10. De Bono Edward, *Myślenie lateralne, czym jest i jak wiele znaczy*, przeł. Liliana Grzegorzka, Studio Emka, Warszawa 2015.
11. De Bono Edward, *Umysł kreatywny, 62 ćwiczenia rozwijające intelekt*, przeł. Magda Bugajska, Wydawnictwo Studio Emka, Warszawa 2009.
12. Deptuła Maria, Misiuk Agnieszka, *Diagnozowanie kompetencji społecznych dzieci w wieku przedszkolnym i młodszym szkolnym*, PWN, Warszawa 2016.

KREATYWNOŚĆ I INNOWACYJNOŚĆ W EDUKACJI – ZESTAWIENIE BIBLIOGRAFICZNE ZA LATA 2009-2018

13. *Diagnozowanie kompetencji dzieci w procesie edukacyjnym*, pod red. Wandy Hajnicz i Agnieszki Koniecznej, Wydawnictwo Akademii Pedagogiki Specjalnej, Warszawa 2013.
14. DiYanni Robert, *Pomysł, zanim pomyślisz, myślenie krytyczne i kreatywne*, przeł. Małgorzata Guzowska, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2016.
15. *Dobre praktyki pedagogiczne szansą innowacyjnej edukacji*, pod red. nauk. Doroty Podgórskiej-Jachnik, Wydawnictwo Naukowe Wyższej Szkoły Pedagogicznej, Łódź 2012.
16. Dobrowolska Barbara, *Nauczyciel wobec postaw twórczych uczniów, pedagogiczne uwarunkowania kompetencji zawodowych*, Wydawnictwo Edukacyjne „Akapit”, Toruń 2009.
17. *Edukacja alternatywna w XXI wieku*, red. nauk. Zbyszko Melosik i Bogustaw Śliwerski, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków 2010.
18. *Edukacja małego dziecka, praca zbiorowa. Tom 12, Kierunki zmian w edukacji i stymulacji aktywności twórczej*, pod redakcją Ewy Ogrodzkiej-Mazur, Urszuli Szuścik, Beaty Oelszlaeger-Kosturek, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków 2018.
19. *Efektywne i atrakcyjne metody pracy z dziećmi*, Mariola Jąder, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków 2013.
20. Fuller Andrew, *Psychologia geniuszu, odblokuj talenty i kreatywność swojego dziecka*, przeł. Grażyna Chamielec, Wydawnictwo Mamania. Grupa Wydawnicza Relacja, Warszawa 2017.
21. Goldberg Elkhonon, *Kreatywność, mózg w dobie innowacji*, przeł. Anna i Marek Binderowie, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2018.
22. Góralski Andrzej, *Reguły treningu twórczości*, Wydawnictwo Akademii Pedagogiki Specjalnej, Warszawa 2010.
23. Grandin Temple, Lerner Betsy, *Rozwiń swoją wyobraźnię, myśl i twórz jak wynalazca*, przeł. Witold Turopolski, Insignis Media, Kraków 2018.
24. Hurło Lucyna, Dorota Klus-Stańska, Majka Łojko, *Paradygmaty współczesnej dydaktyki*, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków 2009.
25. Jankowiak-Siuda Kamila, Komorowska Marta, *Ciekawość świata. O pamięci i twórczości małego dziecka*, Wydawnictwo Harmonia, Gdańsk, 2010.
26. Kamińska Dorota, *Jak bawić się i uczyć z pasją? Zastosowanie narzędzi myślowych TOC w pracy z dziećmi*, Centrum Edukacyjne Blżej Przedszkola, Kraków 2017.
27. Kaufman James C. *Kreatywność*, przeł. Mieczysław Godyń, Wydawnictwo Akademii Pedagogiki Specjalnej, Warszawa 2011.
28. Kaufman Scott Barry, Gregoire Carolyn, *Kreatywni, i masz pomysł na wszystko*, przeł. Katarzyna Mojkowska, Muza, Warszawa 2018.
29. Klimkiewicz Danuta, *Trening twórczego myślenia. Cz. 1*, il. Bartłomiej Filous, Księgarnia Wydawnictwo Skrzat Stanisław Porębski, Kraków 2015.
30. Klimkiewicz Danuta, *Trening twórczego myślenia. Cz. 2*, il. Bartłomiej Filous, Księgarnia Wydawnictwo Skrzat Stanisław Porębski, Kraków 2015.
31. Klimkiewicz Danuta, *Trening twórczego myślenia. Cz. 3*, il. Bartłomiej Filous, Księgarnia Wydawnictwo Skrzat Stanisław Porębski, Kraków 2016.

IWONA TRYSIŃSKA

32. Klimkiewicz Danuta, *Trening twórczego myślenia*. Cz. 4, il. Bartłomiej Filous, Księgarnia Wydawnictwo Skrzat Stanisław Porębski, Kraków 2016.
33. Klimkiewicz Danuta, *Trening twórczego myślenia*. Cz. 5, il. Bartłomiej Filous, Księgarnia Wydawnictwo Skrzat Stanisław Porębski, Kraków 2017.
34. Klimkiewicz Danuta, *Trening twórczego myślenia*. Cz. 6, il. Bartłomiej Filous, Księgarnia Wydawnictwo Skrzat Stanisław Porębski, Kraków 2017.
35. Kotarba-Kańczugowska Marta, *Innowacje pedagogiczne w międzynarodowych raportach edukacyjnych*, Wydawnictwo Akademickie Żak, Warszawa 2009.
36. Kotter John P., Whitehead Lorne A. *Świetne pomysły, jak je skutecznie prezentować i bronić ich przed destrukcyjną krytyką*, przeł. Olga Kwiecień-Maniewska, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2012.
37. *Kreatywność jako wymiar profesjonalizacji przyszłych nauczycieli wczesniej edukacji*, pod redakcją naukową Józefy Bałachowicz i Ireny Adamek we współpracy z Martą Krasuską-Betiuk i Agnieszką Olechowską, Wydawnictwo Akademii Pedagogiki Specjalnej, Warszawa 2017.
38. *Kształtowanie twórczych postaw dzieci pięcioletnich*, scenariusze zajęć, oprac. Elżbieta Dzionek, Małgorzata Gmosińska, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków 2010.
39. Ligęza Witold, *Co dzieci wiedzą o twórczości i tworzeniu? Rozwój reprezentacji poznawczej twórczości u dzieci w wieku od 4 do 10 lat*, Wydawnictwo Petrus, Kraków 2017.
40. Magda-Adamowicz Marzenna, Paszenda Iwona, *Treningi twórczości a umiejętności zawodowe*, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2011.
41. Małyska Aldona, *Nauczyciel, uczeń, w poszukiwaniu kreatywności w szkole*, Uniwersytet Warmińsko-Mazurski. Centrum Badań Europy Wschodniej, Olsztyn 2010.
42. Mechto Paulina, Grzelka Jolanta, *Trening intelektu, wyćwicz pamięć, koncentrację i kreatywność w 31 dni*, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2015.
43. Minge Natalia, Minge Krzysztof, *Jak uczyć się szybciej i skuteczniej*, Edgard, Warszawa 2017.
44. Minge Natalia, Minge Krzysztof, *Na pomoc! Dziecko się nudzi, gotowa ściągą zabaw, jak przez kreatywne gry rozwijać zdolności i twórcze myślenie u dzieci*, Formsoft, Wrocław 2015.
45. Murzyn Andrzej, *Wokół Kena Robinsona kreatywnego myślenia o edukacji*, Kraków, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, 2013.
46. *Narzędzia pomiaru efektów kształcenia*, red. Jan Grzesiak, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznań 2016.
47. *Nauczyciel i uczeń w przestrzeni kreatywnych działań*, redakcja naukowa Joanna Skibska i Justyna Wojciechowska, Wydawnictwo Akademickie Żak, Warszawa 2015.
48. Nęcka Edward [et al.] *Trening twórczości*, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Sopot 2013.
49. Niewola Dorota, *Radosne przedszkole, tematy kompleksowe, zabawy, opowiadania, teatrzyki, wiersze na cały rok*, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków 2016.
50. Oech Roger, *Kreatywność, możesz być bardziej twórczy!*, przeł. Anna Skrok, Galaktyka, Łódź 2009.

KREATYWNOŚĆ I INNOWACYJNOŚĆ W EDUKACJI – ZESTAWIENIE BIBLIOGRAFICZNE ZA LATA 2009-2018

51. Olczak Małgorzata, *Trening twórczości, współczesna i efektywna forma wychowania przez sztukę*, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków 2009.
52. Opala-Wnuk Koryna, *Sztuka, która pomaga dzieciom, techniki arteterapii: mandala, relaksacja, wizualizacja, zabawa z kolorem, drama, teatr terapeutyczny*, Wydawnictwo Feeria, Łódź 2009.
53. Osho, *Kreatywność, uwolnij swą wewnętrzną moc*, przeł. Bogusława Jurkevich, Magdalena Stefańczuk, Wydawnictwo Czarna Owca, Warszawa 2013.
54. *Pedagogika kreatywna wyzwaniem edukacji XXI wieku*, pod red. Ewy Smak i Stanisławy Włoch, Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, Opole 2010.
55. *Pedagogika wczesnoszkolna, rekonstrukcja kluczowych problemów*, redakcja naukowa Marzenna Magda-Adamowicz, Iwona Kopańczyńska, Mirosława Nyczaj-Draż, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2017.
56. Petlák Erich, *Innowacje w nauczaniu szkolnym*, przeł. Artur Sobótka, Wydawnictwo Petrus, Kraków 2017.
57. Pitler Howard, Hubbell Elizabeth, Kuhn Matt, *Efektywne wykorzystanie nowych technologii na lekcjach*, przeł. Patrycja Szmyd, Centrum Edukacji Obywatelskiej, Warszawa 2015.
58. Płóciennik Elżbieta, Dobrakowska Anetta, *Zabawy z wyobraźnią, scenariusze i obrazki o charakterze dynamicznym rozwijające wyobraźnię i myślenie twórcze dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym*, Wydawnictwo Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej, Łódź 2012.
59. Płóciennik Elżbieta, *Metoda i wyobraźnia, podręcznik dla nauczyciela, lekcje twórczości w klasie I*, Wydawnictwo Difin, Warszawa, 2009.
60. Płóciennik Elżbieta, *Rozwijanie mądrości dziecka, koncepcja i wskazówki metodyczne*, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2016.
61. Płóciennik Elżbieta, *Rozwijanie mądrości w praktyce edukacyjnej, scenariusze zajęć w przedszkolu i szkole podstawowej*, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2016.
62. *Polityka, aksjologia i kreatywność w edukacji jutra*, red. Kazimierz Denek [et al.], Oficyna Wydawnicza „Humanitas”, Sosnowiec 2012.
63. Poskrobko Bazyli, *Nauka o kreowaniu wiedzy, podręcznik kreatywnego naukowca i menedżera*, Wydawnictwo Difin, Warszawa 2017.
64. Rasfeld Margret, Breidenbach Stephan, *Budząca się szkoła*, przeł. Emilia Skowrońska, Dobra Literatura, Słupsk 2015.
65. Robinson Ken, Aronica Lou, *Kreatywne szkoły, oddolna rewolucja, która zmienia edukację*, przeł. Aleksander Baj, Wydawnictwo Element, Kraków 2015.
66. Robinson Ken, Aronica Lou, *Odkryj swój żywioł, jak odkryć swoje talenty, odnaleźć pasję i zmienić swoje życie*, przeł. Aleksander Baj, Wydawnictwo Element, Kraków 2015.
67. Robinson Ken, Aronica Lou, *Uchwycić żywioł, o tym, jak znalezienie pasji zmienia wszystko*, przeł. Aleksander Baj, Wydawnictwo Element, Kraków 2012.
68. Sawiński Julian Piotr, *Jak zwiększyć skuteczność szkolnej edukacji, poradnik dla nauczycieli i edukatorów. Cz. 1*, Wydawnictwo Difin, Warszawa 2015.
69. Sawiński Julian Piotr, *Jak zwiększyć skuteczność szkolnej edukacji, poradnik dla nauczycieli i edukatorów. Cz. 2*, Wydawnictwo Difin, Warszawa 2016.

IWONA TRYSIŃSKA

70. Siekierko Wojciech, *Racjonalna kreatywność, Szósty Wymiar*, Rozpisani.pl, Warszawa 2018.
71. Skorecka Lucyna, *Prakseologiczny wymiar pedagogiki twórczości w pracy nauczyciela*, Wyższa Szkoła Pedagogiczna Towarzystwa Wiedzy Powszechnej w Warszawie, Wydawnictwo Comandor, Warszawa 2010.
72. *Specjalne potrzeby edukacyjne ucznia w praktyce życia szkolnego*, redakcja Barbara Wolny, Małgorzata Lis, Wydawnictwo Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej, Łódź 2018.
73. Stańczak Irena, *Teoria rozwiązywania innowacyjnych zadań w pracy z uczniem klas I-III szkoły podstawowej (w świetle badań eksperymentalnych)*, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków 2013.
74. Stańko-Kaczmarek Maja, *Arteterapia i warsztaty edukacji twórczej*, Wydawnictwo Difin, Warszawa 2013.
75. Stasica Jadwiga, *Rozwijanie fantazji, zainteresowań i zdolności uczniów, zajęcia relaksujące, 160 pomysłów na zajęcia zintegrowane w klasach I-III*, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków 2012.
76. Sternberg Robert J., Jarvin Linda, Grigorenko Elena L. *Mądrość, inteligencja i twórczość w nauczaniu, jak zapewnić uczniom sukces*, przeł. Anna Łagodźka, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2018.
77. *Stymulowanie potencjału twórczego osób z różnymi potrzebami edukacyjnymi*, pod red. Elżbiety Lubińskiej-Kościótek i Katarzyny Pluteckiej, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków 2011.
78. Szmidt Krzysztof J. *ABC kreatywności*, Wydawnictwo Difin, Warszawa 2010.
79. Szmidt Krzysztof J. *Edukacyjne uwarunkowania rozwoju kreatywności*, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2017.
80. Szmidt Krzysztof J. *Pedagogika twórczości*, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Sopot 2013.
81. Szmidt Krzysztof J. *Sesje twórczej pomysłowości dla pedagogów, psychologów i trenerów grupowych*, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2016.
82. Szmidt Krzysztof J. *Trening kreatywności, podręcznik dla pedagogów, psychologów i trenerów grupowych*, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2013.
83. Szopiński Józef, *Więź rodziców a kreatywność dzieci*, CeDeWu, Warszawa 2016.
84. Świstak Aleksandra, Świstak Mateusz, *Zabawy z ryżem, edukacyjne zabawy rozwijające kreatywność i integrację sensoryczną*, Wydawnictwo Harmonia, Gdańsk 2015.
85. *Twórcze pisanie w teorii i praktyce*, pod redakcją Gabrieli Matuszek i Hanny Siei-Skrzypulec, Księgarnia Akademicka, Kraków 2015.
86. *Twórczość i tworzenie w edukacji polonistycznej*, red. Anna Janus-Sitarz, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków 2012.
87. *Twórczość w szkole, rzeczywiste i możliwe aspekty zagadnienia*, pod red. Barbary Myrdzik, Małgorzaty Karwatowskiej, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin 2011.
88. *Twórczość, kreatywność, innowacyjność, wybrane zagadnienia*, redakcja naukowa Małgorzata Kuśpit, Anna Tychmanowicz, Jolanta Zdybel, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin 2015.

KREATYWNOŚĆ I INNOWACYJNOŚĆ W EDUKACJI – ZESTAWIENIE BIBLIOGRAFICZNE ZA LATA 2009-2018

89. Witkowski Igor, *Źródła kreatywności, nowe spojrzenie*, Wydawnictwo WIS-2, Warszawa 2013.
90. *Współczesne trendy edukacji*, pod redakcją Ewy Smak, Katarzyny Wereszczyńskiej, Anny Malec, Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, Opole 2015.
5. Chmielińska Aleksandra, Modrzejewska-Świ-gulska Monika, *Bariery w pracy nauczycieli oraz innowatorów edukacyjnych w per-spektywie badań pedagogicznych*, „Eduka-cja Elementarna w Teorii i Praktyce” vol. 13, nr 2(48)/2018, s. 13-26, <https://www.infona.pl/resource/bwmeta1.element.desklight-371a6e5d-6d9a-4fff-ba27-71b81b4ba7ea#>, dostęp: styczeń 2019.

NETOGRAFIA

1. *Radość tworzenia – kreatywny nauczyciel i uczeń. Trening twórczości dla uczniów szkół podstawowych*, https://biblioteka.womczest.edu.pl/new/wp-content/uploads/2013/09/webowa_biblioteka_przedszkole_radosc_tworzenia_kreatywny_nauczyciel_i_uczen.pdf, dostęp: styczeń 2019.
2. Bokwa Małgorzata, *Innowacje pedagogiczne jako determinanta budowania przewagi konkurencyjnej na rynku usług edukacyjnych*, „Zeszyty Naukowe Politechniki Częstochowskiej. Zarządzanie” nr 16/2014, s. 7-20, <http://www.zim.pcz.czest.pl/znwz/files/ZN-nr-16.pdf#page=7>, dostęp: styczeń 2019.
3. Budziszewska Gabriela, *„Lekcje twórczości – twórcze rozwiązywanie problemów w praktyce” dla klas I–III szkół podstawowych we Wrocławiu jako przykład koncepcji rozwijania kompetencji twórczych uczniów edukacji wczesnoszkolnej*, „Pedagogika Przedszkolna i Wczesnoszkolna” nr 1/2018, s. 57-67, www.czasopismoippis.up.krakow.pl/wp-content/uploads/2015/01/Gabriela-BUDZISZEWSKA.pdf, dostęp: styczeń 2019.
4. Cembik Artur, *Kreatywny nauczyciel – kreatywny uczeń. Rozwijanie twórczych postaw uczniów na lekcjach języka polskiego w tak zwanych „klasach starszych”*, <http://forumoswiatowe.pl/index.php/czasopismo/article/viewFile/470/344>, dostęp: styczeń 2019.
6. Cudowska Agata, *Kształtowanie twórczych orientacji życiowych w procesie edukacji*, Trans Humana, Białystok 2004, https://repozytorium.uwb.edu.pl/jspui/bitstream/11320/2722/1/Agata%20Cudowska_Kszta%20tw%20orientacji%20%20procesie%20edukacji.pdf, dostęp: styczeń 2019.
7. Fazlagić Jan, *Schematy myślowe a kreatywność*, <http://fazlagic.pl/wp-content/uploads/2017/02/Schematy-my%9Blowe-a-kreatywno%9B%C4%87.pdf>, dostęp: styczeń 2019.
8. Furmanek Waldemar, *Innowacje kategorią współczesności*, „Labor et Educatio” nr 5/2017, s. 11-44, https://depot.ceon.pl/bitstream/handle/123456789/14892/labor_5_2017_furmanek%20%281%29_1.pdf?sequence=1&isAllowed=y, dostęp: styczeń 2019.
9. Gajda Aleksandra, *Kompas twórczości? Koncepcja nauczania do twórczości A.J. Cropley’a*, https://www.researchgate.net/profile/Aleksandra_Gajda/publication/261608802_Kompas_tworczosci_Koncepcja_nauczania_do_tworczosci_A_J_Cropley_a/links/00b49534d07f406a93000000.pdf, dostęp: styczeń 2019.

IWONA TRYSIŃSKA

10. Gajda Aleksandra, *Osiągnięcia szkolne i kreatywność – w poszukiwaniu przyczyn zróżnicowania relacji*, „Teraźniejszość – Człowiek – Edukacja” nr 2/2015, s. 55-78, https://www.researchgate.net/profile/Aleksandra_Gajda/publication/281492174_Osiagniecia_szkolne_i_kreatywnosc_-_w_poszukiwaniu_przyczyn_zroznicowania_relacji/links/55eaedf408ae65b6389da797/Osiagniecia-szkolne-i-kreatywnosc-w-poszukiwaniu-przyczyn-zroznicowania-relacji.pdf, dostęp: styczeń 2019.
11. Gajda Aleksandra, *Twórczy jest inteligentny, inteligentny niekoniecznie jest twórczy? Ukryte teorie twórczości wśród nauczycieli początkowych etapów edukacji*, https://www.researchgate.net/profile/Aleksandra_Gajda/publication/261606425_Tworczy_jest_inteligentny_inteligentny_niekoniecznie_jest_tworczy_Ukryte_teorie_tworczosci_nauczycieli_poczatkowych_etapow_edukacji/links/0f317534d01dc9ecda000000.pdf, dostęp: styczeń 2019.
12. Gębuś Dorota, *Innowacyjna szkoła – kreatywny uczeń. Twórczość wyzwaniem współczesnej edukacji [w:] Podstawy edukacji, tom 2: Ciągłość i zmiana*, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków 2009, <http://podstawyedukacji.ajd.czyst.pl/uploads/images/Podstawy%20edukacji%202.pdf#page=193>, dostęp: styczeń 2019.
13. Grzemna Karolina, *(Nie)codziennosc innowacyjnej działalności nauczyciela*, „Relacje. Studia z nauk społecznych” nr 3/2017, s. 31-42, <https://www.infona.pl/resource/bwmeta1.element.desklight-ab6e3ab1-8794-44be-99ca-bf9d071e0241#>, dostęp: styczeń 2019.
14. *Innowacja treści i metod nauczania w przedmiotach przyrodniczych*. Monografia pod redakcją J.R. Paśko, http://pbc.up.krakow.pl/dlibra/info?mimetype=application/pdf&sec=false&handler=browser&content_url=/Content/2616/seminarium%205.pdf&forceRequestHandlerId=true, dostęp: styczeń 2019.
15. *Innowacyjność we współczesnej edukacji*, pod redakcją Zdzistawy Załony, <http://www.pedagogika.wszia.opole.pl/wspomaganie/innowacje/Innowacyjno%C5%9B%C4%87%20we%20wsp%C3%B3%C5%82czesnej%20edukacji.pdf>, dostęp: styczeń 2019.
16. *Innowacyjny program nauczania dla I etapu edukacyjnego. „Twórcze umysły. Edukacja ku kreatywności”*, Małgorzata Knopik, Tomasz Knopik, <http://sawg.pl/upload/upload/maly%20czlowiek%20materialy%20www/Program%20nauczania%20dla%20klasy%20I-III.pdf>, dostęp: styczeń 2019.
17. Jagiełto Ewa, *Innowacje dydaktyczne na zajęciach z matematyki*, <https://czasopisma.ignatianum.edu.pl/index.php/eetp/article/view/496/663>, dostęp: styczeń 2019.
18. Janicki Bartłomiej, *Lekcja odwrócona*, „Trendy” nr 4/2016, s. 36-38, http://www.bc.ore.edu.pl/dlibra/docmetadata?id=897&from=&dirids=1&ver_id=&lp=1&ql=B21E07A68928D9DE1C3B95BF2F97EA57-46, dostęp: styczeń 2019.
19. Karwowski Maciej, *Rezultaty w nauce i kreatywność uczniów różniących się zdolnościami w percepcji nauczycieli*, „Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska” vol. XVIII, 2005, Sectio J, http://dlibra.umcs.lublin.pl/Content/21877/czas19356_18_2005_8.pdf, dostęp: styczeń 2019.

KREATYWNOŚĆ I INNOWACYJNOŚĆ W EDUKACJI – ZESTAWIENIE BIBLIOGRAFICZNE ZA LATA 2009-2018

20. Kocór Maria, *Podmiotowe i pozapodmiotowe uwarunkowania twórczej szkoły i nauczyciela*, „Rocznik Komisji Nauk Pedagogicznych”, 2013, Tom LXVI, s. 89-104, <http://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.pan-rknp-yid-2013-iid-LXVI-art-000000000007/c/Maria20Kocr20RKNP20T202013-7.pdf>, dostęp: styczeń 2019.
21. *Kompetencje przyszłości*, red. nauk. Stefan M. Kwiatkowski, Wydawnictwo FRSE, Warszawa 2018, http://czytelnia.frse.org.pl/media/Kompetencje_przyszlosci.pdf, dostęp: styczeń 2019.
22. *Kreatywność jako wymiar profesjonalizacji przyszłych nauczycieli wczesnej edukacji*, red. nauk. Józefa Batachowicz i Irena Adamek, we współpracy z Martą Krasuską-Betiuk i Agnieszką Olechowską, Wydawnictwo SWPS, Warszawa 2017, http://www.aps.edu.pl/media/1995675/kreatywnosc_e-book.pdf, dostęp: styczeń 2019.
23. Kusiak Krystyna, *Innowacyjność – immanentna cecha nauczycielskiego profesjonalizmu*, „Lubelski Rocznik Pedagogiczny” 2017, nr 1, s. 75-86, https://www.infona.pl/resource/bwmeta1.element.ojs-doi-10_17951_lrp_2017_36_1_75, dostęp: styczeń 2019.
24. Kuźmo-Biwan Paulina, *Kreatywność uczniów wspierana przez TIK*, https://aktywnaedukacja.ceo.org.pl/sites/aktywnaedukacja.ceo.org.pl/files/id2_m1_kreatywnosc-uczniow.pdf, dostęp: styczeń 2019.
25. Leszcz-Krysiak Agnieszka, *Gotowość przyszłych nauczycieli edukacji wczesnoszkolnej do wdrażania innowacji pedagogicznych w świetle badań własnych*, <http://www.czasopismoippis.up.krakow.pl/wp-content/uploads/2015/01/ppiw-101-Leszcz-Krysiak-str.145-155.pdf>, dostęp: styczeń 2019.
26. Maciej Karwowski, *Sprzeniemierzenie kreatywności?* http://www.ptde.org/pluginfile.php/879/mod_page/content/6/Archiwum/XX_KDE/pdf_2014/Karwowski.pdf, dostęp: styczeń 2019.
27. Milczarek Sylwia, *Labirynt możliwości – czyli jak skutecznie dotrzeć do celu. Kreowanie myślenia matematycznego w praktyce*, „Trendy” nr 4/2016, s. 25-31, http://www.bc.ore.edu.pl/dlibra/docmetadata?id=894&form=&dirids=1&ver_id=&lp=2&QI=B21E07A68928D9DE1C3B95BF2F97EA57-46, dostęp: styczeń 2019.
28. Morzyszek-Banaszczyk Ewa, Iwicka-Okońska Anna, *Nowatorstwo pedagogiczne w teorii i praktyce*, http://www.wodn.lodz.pl/wodn/images/stories/PE/PE_2007/pe0307_art.pdf, dostęp: styczeń 2019.
29. *Nauczyciel kreatorem zmiany*, red. Beata Akimjaková, Anita Famuła-Jurczak, Piotr Mazur, Ol'ga Račková, VERBUM, Ružomberok 2013, https://www.researchgate.net/profile/Piotr_Mazur5/publication/323286859_Nauczyciel_kreatorem_zmiany/links/5a8c2cf0aca272017e654c03/Nauczyciel-kreatorem-zmiany.pdf#page=139, dostęp: styczeń 2019.
30. Nowakowski Zdzisław, *Kreatywna szkoła to twórczy uczeń – technologie informacyjne i Internet w nauczaniu przedmiotowym*, <http://ktime.up.krakow.pl/ref2010/novakows.pdf>, dostęp: styczeń 2019.
31. *Od kreatywności do innowacji*. Pakiet Edukacyjny Pozaformalnej Akademii Jakości Projektu, Cz. 7, <http://czytelnia.frse.org.pl/media/pajp-vii-kreatywnosc.pdf>, dostęp: styczeń 2019.
32. Pasich Lidia, *Jak rozwijać postawy kreatywne uczniów?*, <https://www.ore.edu.pl/wp-content/plugins/download-attachments/includes/download.php?id=17354>, dostęp: styczeń 2019.

33. Płusa Anna, *Innowacyjne działania w zakresie wykorzystania technologii informacyjno-komunikacyjnych w edukacji ucznia z zespołem Aspergera*, „Trendy” nr 4/2016, s. 44-49, http://www.bc.ore.edu.pl/dlibra/docmetadata?id=896&from=&dirids=1&ver_id=&lp=4&QI=B21E07A68928D9DE1C3B95BF2F97EA57-46, dostęp: styczeń 2019.
34. Półtorak Ewa, Gałan Beata, *Innowacyjny nauczyciel, czyli kto? Próba definicji pojęcia*, „Neofilolog. Czasopismo Polskiego Towarzystwa Neofilologicznego” nr 51(1)/2018, s. 43-58, <https://pressto.amu.edu.pl/index.php/n/article/viewFile/16885/16721>, dostęp: styczeń 2019.
35. Prauzner Tomasz, *Innowacyjność kształcenia z wykorzystaniem symulacji interaktywnych w aspekcie przygotowania człowieka do funkcjonowania w obecnej rzeczywistości*, „Problemy Profesjologii” nr 1/2017, s. 145-156, <https://www.infona.pl/resource/bwmeta1.element.desklight-fd5a44d4-c072-44f1-b51c-915aca1206b8#>, dostęp: styczeń 2019.
36. Pusz Stawomira, *Wychowanie do twórczości w teorii i praktyce edukacji wczesnoszkolnej*, „Kultura – Przemiany – Edukacja” nr 4/2016, s. 207-215, http://yadda.icm.edu.pl/yadda/element/bwmeta1.element.desklight-81fba656-6867-40f3-be77-8974f37910f2/c/13_Pusz.pdf, dostęp: styczeń 2019.
37. Skatłbania Barbara, *Rola wyobraźni we wczesnej edukacji – wychowanie do transgresji i innowacji*, „Scientific Bulletin of Chełm – Section of Pedagogy” nr 2/2017, s. 73-82, <https://www.infona.pl/resource/bwmeta1.element.desklight-33633ff0-8f4c-468e-af04-74f495569cb4#>, dostęp: styczeń 2019.
38. Stawinoga Renata, *Innowacja pedagogiczna – realizacja pasji czy formalności?* https://www.infona.pl/resource/bwmeta1.element.ojs-doi-10_17951_pe_2017_1_155, dostęp: styczeń 2019.
39. Surma Barbara, *Innowacyjne rozwiązania w metodzie Marii Montessori*, „Edukacja Elementarna w Teorii i Praktyce” nr 4/2011, s. 9-24, <https://czasopisma.ignatianum.edu.pl/index.php/eetp/article/viewFile/492/657>, dostęp: styczeń 2019.
40. Szczotka Martyna, Szewczuk Katarzyna, *Innowacyjna działalność metodyczno-organizacyjna nauczycieli wychowania przedszkolnego*, „Pedagogika Przed-szkolna i Wczesnoszkolna” vol. 52(2)/2017, s. 109-123, www.czasopismoippis.up.krakow.pl/wp-content/uploads/2015/01/Martyna-SZCZOTKA-Katarzyna-SZEWCZUK.pdf, dostęp: styczeń 2019.
41. Twaróg-Kanus Agnieszka, *Od myślenia do działania, czyli o stymulowaniu kreatywności dziecka*, „Konteksty Pedagogiczne” nr 1/2016, http://kontekstypedagogiczne.pl/wp-content/uploads/konteksty_pedagogiczne_6.pdf#page=127, dostęp: styczeń 2019.
42. *Twórczo odkrywam świat. Program uzupełniający dla I etapu edukacyjnego*, Iwona Czaja-Chudyba, Wiesław Went, http://mcdn.edu.pl/diament_strona/produkt_finalny/06_a/program%20Tworczo%20odkrywam%20swiat.PDF, dostęp: styczeń 2019.
43. Wejner-Jaworska Teresa, *Rozwijanie kreatywności uczniów w toku zajęć lekcyjnych*, http://www.ptde.org/pluginfile.php/1087/mod_page/content/1/Archiwum/XXII_KDE/pdf/Wejner-Jaworska.pdf, dostęp: styczeń 2019.
44. Zawadzka-Bartnik Elżbieta, *Moda, chwyt reklamy czy konieczność? – rozważania o istocie działań innowacyjnych w edukacji*, „Neofilolog. Czasopismo Polskiego Towarzystwa Neofilologicznego” nr 50(2)/2018, s. 181-195, yadda.icm.edu.pl/yadda/element/bwmeta1.element.desklight-82edc43c-8d51-4fb9-8f58-227156f399e6/c/Neofilolog_50_2__181-195_Zawadzka-Bartnik.pdf, dostęp: styczeń 2019. ●