

JAKOŚĆ GWARANTOWANA DOŚWIADCZENIEM, CZYLI MAZOWIECKA AKADEMIA ROZWOJU KOMPETENCJI PRACOWNIKÓW INSTYTUCJI WSPOMAGANIA W PRAKTYCE



MAŁGORZATA GASIK jest specjalistą ds. informacji i promocji w Mazowieckim Samorządowym Centrum Doskonalenia Nauczycieli Wydział w Płocku, koordynatorem projektu „Włącz myślenie. Nauczanie i uczenie się przyjazne mózgowi”.

DOBRA PRAKTYKA

JAKOŚĆ GWARANTOWANA DOŚWIADCZENIEM, CZYLI MAZOWIECKA AKADEMIA ROZWOJU KOMPETENCJI PRACOWNIKÓW INSTYTUCJI WSPOMAGANIA W PRAKTYCE

MAŁGORZATA GASIK

Gdyby ktoś zapytał nas, czy istnieje związek pomiędzy jakością pracy instytucji wspomaganie a jakością pracy wspomaganą przez tę instytucję szkoły, większość z nas odpowiedziałaby, że tak. Jesteśmy świadomi tego, że nie tylko szkoły powinny rozwijać się i być organizacjami uczącymi się, ale instytucje wspomaganie także muszą zadbać o ten aspekt własnej pracy.

W poniższym artykule prezentujemy jedną z takich instytucji, która proces przygotowania się do wspomaganie innych umiejętnie połączyła z własnym rozwojem.

W tym bardzo ciekawym studium samorozwoju placówki z równoczesnym przygotowaniem jej pracowników do roli osób wspomagających szkoły/placówki możemy poznać powody podjęcia decyzji o takiej formule pracy oraz dowiedzieć się, jaką rolę w tym procesie odegrał projekt MARKPIW.

Perspektywa dyrektora biblioteki, jej pracowników, a wreszcie doradcy w projekcie MARKPIW daje szansę pełnego obrazu działań podejmowanych przez bibliotekę, wyzwań stojących przed wszystkimi zaangażowanymi w proces wspomaganie oraz oceny efektów udziału instytucji w projekcie.

Mam nadzieję, że lektura wywiadów będzie dobrym przyczynkiem do podjęcia decyzji o udziale w kolejnym cyklu projektu MARKPIW. Spowoduje też refleksję dotyczącą stanu gotowości instytucji wspomaganie do prowadzenia przez nie procesowego wspomaganie szkół.

Rozmowy przeprowadziła Małgorzata Gasik, specjalistka MSCDN Wydział w Płocku.

Zapraszam do lektury

Ewa Lubczyńska, Koordynatorka Projektu MARKPIW

MAŁGORZATA GASIK

DOBRA PRAKTYKA

Być blisko szkoły/placówki, towarzyszyć jej, wspomagać jej pracę i pracować na jej potrzeby – to główne założenia wspomagania szkół przyjęte przez MSCDN, które stały się jednocześnie fundamentem projektu MARKPIW. Czy to właśnie one przekonały Panią i Pani pracowników do udziału w przedsięwzięciu? Jakie jeszcze oczekiwania przyświecały tej decyzji?



Beata Walaszek

Dyrektor Biblioteki
Pedagogicznej w Radomiu

Założenia MARKPIW wpisały się w działalność biblioteki jako instytucji wspierającej szkołę. Nie bez znaczenia była dotychczasowa owocna współpraca z MSCDN, która dała nam gwarancję rzetelnej realizacji projektu.

Warto w tym miejscu podkreślić, że współpraca z MSCDN w obszarze wspomagania pracy szkoły to realizacja zadań statutowych nałożonych na Bibliotekę Pedagogiczną, a wynikających z rozporządzenia MEN w sprawie działania publicznych bibliotek pedagogicznych. Nauczyciele bibliotekarzy – pracownicy Biblioteki Pedagogicznej, realizujący wspólne przedsięwzięcia – doskonalą swój warsztat pracy, zdobywają i pogłębiają umiejętności pedagogiczne, organizacyjne i komunikacyjne. Nawiązują stałą współpracę ze szkołami. Lepiej rozumieją potrzeby szkół i nauczycieli.

Ponadto udział w projekcie jest dla pracowników biblioteki szansą rozwoju ich kompetencji, uporządkowaniem działań dotychczas podejmowanych w ramach wspomagania szkół, nabyciem nowych umiejętności w pracy zespołowej oraz w pracy z uczniami. Podejmowanie wspólnych działań w ramach projektu to także dzielenie się wiedzą, poszukiwanie nowych rozwiązań organizacyjnych i metodycznych.

Pracownicy biblioteki współpracują ze szkołami od lat. Prowadzenie zajęć edukacyjnych dla

nauczycieli, organizacja sieci współpracy i samokształcenia oraz lekcji bibliotecznych to jedne z form wspomagania pracy szkoły, które prowadzi nasza biblioteka. Przystąpienie do projektu MARKPIW, w tym przeprowadzenia diagnozy dotychczasowej pracy biblioteki, pozwoliło uświadomić nam, w jakim punkcie jesteśmy, czy nasze działania odpowiadają rzeczywistym potrzebom szkoły, czy osobisty rozwój nauczyciela bibliotekarza nadąża za tymi potrzebami.

Pracownicy Biblioteki Pedagogicznej w Radomiu ukierunkowali działania na rozwój miejsc, w których pracują oraz samorozwój. Jak przebiegał ten proces na dotychczasowym etapie realizacji?

Przygotowanie dobrze wykształconej kadry, która podejmie działania nastawione na rozwój kompetencji kluczowych uczniów, uwzględniających ich kreatywność, to wyzwania, przed którymi stanęła biblioteka, przystępując do projektu. Nauczyciele pracujący z uczniami winni sami wyzwolić u siebie tę kreatywność, otwartość na różnorodność, twórcze myślenie, przetamywanie schematów. Powinni zachęcać uczniów do poszukiwań najlepszych rozwiązań w procesie uczenia się, wykorzystywania wyobraźni. Odpowiednio dobrane metody prowadzenia zajęć z uczniami generują warunki stymulujące ciekawość poznawczą uczniów, rozwijają umiejętności pracy w grupie, stwarzają sytuacje wymagające twórczego myślenia. Są to wyzwania, przed którymi stoimy. Szkolenia organizowane w ramach MARKPIW odpowiadają tym wyzwaniom. Nowatorskie pomysły na promocję biblioteki w środowisku, kreatywność i innowacyjność w pracy nauczyciela bibliotekarza to tematyka szkoleń realizowanych w ramach projektu. Wiedza zdobyta przez nauczycieli bibliotekarzy, nowe umiejętności pedagogiczne, własne doświadczenia zawodowe zostaną wykorzystane w pracy z uczniami. Należy pamiętać także o stronie organizacyjnej biblioteki głównej i jej filii. Należy zaplanować zmiany sprzyjające prowadzeniu zajęć edukacyjnych nastawionych na kreatywność nauczycieli i uczniów. Opracować odpowiednie scenariusze zajęć, wzbogacić bibliotekę o nowe pomoce dydaktyczne. Doskonalić

JAKOŚĆ GWARANTOWANA DOŚWIADCZENIEM, CZYLI MAZOWIECKA AKADEMIA ROZWOJU KOMPETENCJI PRACOWNIKÓW INSTYTUCJI WSPOMAGANIA W PRAKTYCE

proces samokształcenia nauczycieli bibliotekarzy poprzez szkolenia w ramach WDN czy wymianę doświadczeń i dobrych praktyk.

Proces wspomagania rozpoczyna diagnoza pracy placówki ze szczególnym uwzględnieniem potrzeb związanych z rozwijaniem kompetencji kluczowych uczniów. Jakie priorytety zostały ustalone przez pracowników biblioteki i na czym oparto działania?

Biblioteka przeprowadziła diagnozę swoich działań: Profil biblioteki z pytaniem kluczowym: Jaki jest stan rozwijania przez Bibliotekę Pedagogiczną postaw innowacyjności i kreatywności uczniów klas I-III? Na podstawie wyników diagnozy

przeprowadzonej w ramach projektu sformułowano priorytety dotyczące doskonalenia zawodowego nauczycieli: uzupełnienie zasobów własnych nauczycieli bibliotekarzy poprzez udział w warsztatach na rzecz rozwijania twórczych, kreatywnych postaw uczniów, podniesienie kompetencji w opracowywaniu narzędzi służących kształtowaniu tych postaw u uczniów klas I-III, doskonalenie kompetencji w organizowaniu i prowadzeniu przedsięwzięć wspierających twórcze działania uczniów. Sformułowane priorytety wpisują się w proces doskonalenia zawodowego nauczycieli bibliotekarzy zapisany w WDN w Bibliotece Pedagogicznej w Radomiu na rok szkolny 2018/2019. Nauczyciele przygotowali scenariusze lekcji dla klas I-III, wykorzystujące metody aktywizujące w pracy z uczniami.

DOBRA PRAKTYKA

BENEFICJENCI

Co według Pani/Pana wyróżnia projekt MARKPIW na tle innych projektów? Co spowodowało, że udział w nim wydał się korzystny dla Pani/Pana rozwoju?



Iwona Trysińska
Biblioteka Pedagogiczna
Filia w Lipsku

Według mnie projekt jest nietypowy z kilku powodów. Jednym z nich jest to, że kontynuacją programu szkolenia przygotowującego do procesowego wspomagania jest konieczność odbycia praktyki w wybranej placówce. Kolejnym jest bardzo korzystna i nie do przecenienia opieka merytoryczna MSCDN-u, którą zostali objęci beneficjenci projektu. Nasz doradca to zarówno profesjonalne źródło wiedzy, jak i kompetentny praktyk, na którego możemy liczyć. Świadomość, że mamy życzliwą sobie osobę, która w chwili wątpliwości, niepewności czy trudności nam pomoże, a przy okazji wiele możemy się od niej nauczyć, jest bardzo komfortowa.



Anna Lipska
Biblioteka Pedagogiczna Filia w Kozienicach

Myślę, że projekt MARKPIW wyróżnia wysoka jakość, gwarantowana doświadczeniem pracowników MSCDN. Udział w projekcie wydał mi się ważny, ponieważ chciałam jak najskuteczniej realizować zadanie wspomagania szkół i placówek. Chciałam też, żeby moja placówka była przygotowana do tego procesu jak najlepiej.

MAŁGORZATA GASIK

DOBRA PRAKTYKA

**Tomasz Reszko**

Biblioteka Pedagogiczna w Radomiu

Projekt MARKPIW wyróżnia się na tle innych projektów tym, że każdy z uczestników jest od początku przygotowany teoretycznie i praktycznie do prowadzenia procesu wspomagania. W czasie realizacji projektu mamy zapewnione wsparcie doradcy. Projekt przygotowuje do ubiegania się o certyfikat w zakresie jednej z kwalifikacji cząstkowych, wchodzących w zakres kwalifikacji „trener oświaty”. Dlatego uznajemy, że udział w projekcie będzie dla mnie korzystny.

**Grzegorz Kaczmarski**

Biblioteka Pedagogiczna Filia w Żwoleniu

Największymi atutami projektu MARKPIW są: wiedza i doświadczenie pracowników MSCDN, doradztwo prowadzone w formie sieci współpracy

i samokształcenia oraz spotkania konsultacyjne (indywidualne i grupowe). Wziętem udział w projekcie, ponieważ chciałem czynnie uczestniczyć w procesie wspomagania szkół i placówek, tj. w realizacji zadań dydaktycznych, wychowawczych oraz opiekuńczych na terenie województwa mazowieckiego.

Jak przebiegał proces realizacji wyznaczonych w projekcie zadań? Czy w placówce odczuwano potrzebę diagnozy i zmiany?

Iwona Trysińska

Mam szczęście pracować w niewielkim trzyosobowym zespole ludzi z pasją, otwartych na nowości i lubiących wciąż coś ulepszać i zmieniać. Mam wrażenie, że do tej pory nasze działania były raczej spontaniczne i intuicyjne. Możliwość przeprowadzenia szczegółowej i wnikliwej diagnozy naszej filii (w dodatku doskonałym narzędziem – profilem biblioteki, który wypracowaliśmy wspólnie z doradcą) dało nam rzeczywisty obraz placówki - obraz całkiem dobry, ale z obszarami do dalszego ulepszania i doskonalenia siebie. Zadania realizowane w projekcie wprowadziły w nasze działania większą planowość, zdyscyplinowanie i terminy.



JAKOŚĆ GWARANTOWANA DOŚWIADCZENIEM, CZYLI MAZOWIECKA AKADEMIA ROZWOJU KOMPETENCJI PRACOWNIKÓW INSTYTUCJI WSPOMAGANIA W PRAKTYCE

Anna Lipska

Na początku przeprowadziliśmy diagnozę potrzeb w oparciu o priorytet rozwojowy. Podczas realizacji zadań projektowych brałam udział w wielu różnorodnych przedsięwzięciach – szkoleniach, spotkaniach w sieci, konsultacjach – organizowanych przez MSCDN. Były to działania dobrze zaplanowane, prowadzone na każdym etapie przez ekspertów. Miałam również zapewnioną pomoc doradcy. W placówce czuliśmy potrzebę zmiany, diagnoza wskazała dokładnie, jaki obszar naszej pracy powinniśmy rozwijać i doskonalić.

Tomasz Reszko

Realizacja wyznaczonych zadań przebiega bez większych problemów. Przychylność oraz chęć pomocy i współpracy koleżanek/kolegów z rady pedagogicznej miło mnie zaskoczyła. Potrzeba diagnozy i dalszej zmiany była wyczuwalna, ponieważ „nowe” zawsze ciekawi, intryguje i zmusza do korzystnych działań.

Grzegorz Kaczmarek

Zadania projektowe realizuję zgodnie z harmonogramem. Przeprowadzona diagnoza potrzeb wskazała nasze mocne strony oraz zagadnienia do doskonalenia. Brałem udział w różnych szkoleniach oraz innych formach wsparcia prowadzonych przez MSCDN. Korzystam też z pomocy doradcy.

Tematem przewodnim cyklu szkoleń było rozwijanie kreatywności, innowacyjności i umiejętności pracy zespołowej. Jak treści warsztatów wpłynęły na Pani/Pana postrzeganie swojej dotychczasowej pracy, w tym pracy z użytkownikami?

Iwona Trysińska

Uważam, że z każdego szkolenia można wynieść coś wartościowego dla siebie i, oczywiście, poznać interesujących ludzi. Zarówno warsztaty, spotkania seminaryjne, doradztwo, jak i sieci współpracy



DOBRA PRAKTYKA

dostarczają wciąż nowych, inspirujących pomysłów do pracy. Wiadomo, że rozwiązań czy podpowiedzi można, a nawet trzeba szukać w fachowej literaturze. Nasi użytkownicy również będą mieć korzyści z projektu. Zakupiliśmy dostępne w tym czasie na rynku książki o kreatywności, innowacyjności oraz myśleniu twórczym.

Anna Lipska

Podczas Word Economic Forum w 2017 roku oszacowano, że 65% dzieci w wieku szkolnym będzie pracować w zawodach, które nie istnieją. Ta informacja uświadomiła mi, jak ważne, wręcz kluczowe w procesie edukacji jest rozwijanie kreatywności, innowacyjności i umiejętności pracy zespołowej, zwłaszcza w klasach młodszych szkoły podstawowej, kiedy dziecko jest naturalnie kreatywne. Zadanie rozwijania tych kompetencji stanie się priorytetowe w mojej placówce w najbliższych latach, ponieważ mam świadomość, że w swojej dotychczasowej pracy nie w pełni uświadamiałam sobie ich znaczenie dla edukacji.

MAŁGORZATA GASIK

**Tomasz Reszko**

Dzięki warsztatom moje dotychczasowe spojrzenie na pracę z użytkownikami zmieniło się i pozwoliło zmodyfikować obecne, wypracowane już standardy współpracy. Potrafię w większym stopniu spojrzeć na moją pracę nie tylko z własnej perspektywy, ale także oczami odbiorcy, użytkownika. Uważam, że mój osobisty rozwój zawodowy przenosi się na całościowy rozwój biblioteki.

Grzegorz Kaczmarski

Podczas warsztatów uświadomiłem sobie, jak ważne jest dla uczniów szkoły podstawowej kształtowanie postaw kreatywności, innowacyjności i umiejętności pracy zespołowej. Działania w tym zakresie nie mogą być nudne i banalne, muszą być zauważalne, tak by uczniowie mogli dostrzec zmiany. Ich identyfikacja przyczyni się do podniesienia świadomości uczniów w wyborze strategii postępowania w rozwiązywaniu problemów, w procesie decyzyjnym oraz w osiągnięciu efektów w pracy grupowej.

Co było największym wyzwaniem na dotychczasowym etapie realizacji projektu?**Iwona Trysińska**

Jako nauczyciel bibliotekarz wspomagający własną małą placówkę mam wrażenie uczestniczenia w pewnego rodzaju „eksperymentach”. Jestem autorką planu wspomagania i to ja go realizuję. To ja uczestniczę w szkoleniach i warsztatach, przeprowadzam lekcje według własnych scenariuszy w wybranej przez siebie szkole. Zatem wyzwaniem jest ciągłe sprawdzanie użyteczności nabytej przez siebie wiedzy i umiejętności oraz swych możliwości w praktyce. Jestem odpowiedzialna za każde z zaplanowanych działań.



JAKOŚĆ GWARANTOWANA DOŚWIADCZENIEM, CZYLI MAZOWIECKA AKADEMIA ROZWOJU KOMPETENCJI PRACOWNIKÓW INSTYTUCJI WSPOMAGANIA W PRAKTYCE

Anna Lipska

Największym wyzwaniem dotychczas okazało się zaplanowanie działań rozwojowych w ramach priorytetu określonego w planie wspomagania.

Tomasz Reszko

Na dotychczasowym etapie realizacji projektu największym wyzwaniem było dostosowanie samego projektu do specyfikacji pracy i potrzeb mojej placówki, czyli Biblioteki Pedagogicznej, ponieważ na co dzień nie pracujemy z uczniami. Planując lekcje czy zajęcia biblioteczne, docieramy do nich poprzez nauczycieli i rodziców. To trochę skomplikowało realizację projektu.

Grzegorz Kaczmarski

Największym wyzwaniem na dotychczasowym etapie realizacji projektu było dla mnie sporządzenie planu rozwoju i wspomagania.

Czy założenia, które przyjęta/przyjął Pani/Pan podczas planowania działań, z perspektywy czasu okazują się trafne?

Iwona Trysińska

W naszym planie wspomagania najważniejszym priorytetem było poszerzenie własnych kompetencji w obszarze rozwijania kreatywności i innowacyjności u uczniów na pierwszym etapie edukacyjnym. Jesteśmy zatem po wielu szkoleniach, warsztatach i lekturach dotyczących tej tematyki. Ze względu na specyfikę pracy biblioteki pedagogicznej, do uczniów możemy trafić wyłącznie za pośrednictwem uczących ich nauczycieli. W opracowanym przez nas projekcie „Twórczo, inspirująco, innowacyjnie. Jak biblioteka pedagogiczna może wspierać rozwój kreatywności dzieci w klasach I-III” zaplanowaliśmy więc działania dotyczące zarówno uczniów, jak i nauczycieli. Za nami wypracowane scenariusze lekcji dla klasy I, II i III – inspirowane książkami – oraz dwa owocne spotkania z nauczycielami tych klas. Przygotowaliśmy też, w formie



folderów, rekomendacje naszych zbiorów z zakresu kreatywności i myślenia twórczego. Na stronie biblioteki systematycznie zamieszczamy materiały, informacje i pomysły przeznaczone dla nauczycieli. Przed nami najważniejsze – zajęcia z dziećmi i pewnie wtedy okaże się, jak trafne były przyjęte przez nas założenia.

Anna Lipska

Generalnie tak. Obszarem, który wymagał u nas zintensyfikowania działań okazała się współpraca ze szkołami z terenu miasta. Skupiliśmy się głównie na współpracy w obszarze rozwijania kreatywności, innowacyjności i umiejętności pracy zespołowej uczniów klas I-III szkoły podstawowej, bo te działania są dla nas nadrzędne. Z perspektywy czasu włączylibyśmy do współpracy więcej podmiotów, rozszerzylibyśmy zakres działań o inne formy pracy. Ograniczały nas jednak brak doświadczenia i czas realizacji projektu.

MAŁGORZATA GASIK

DOBRA PRAKTYKA

**Tomasz Reszko**

Tak, założenia, które przyjąłem okazują się trafne. Zaplanowane działania pozwoliły na wprowadzanie trwałych zmian jakościowych w wybranym obszarze funkcjonowania biblioteki.

Grzegorz Kaczmarski

Wydaje mi się, że tak. Szczególnie przeprowadzenie diagnozy potrzeb, która uświadamia mi, że oprócz mocnych stron istnieją też zagadnienia wymagające doskonalenia. Myślę, że równie ważne i cenne będą też lekcje z uczniami klas I-III wokół zagadnienia „Książka inspiracją działań kreatywnych dzieci w szkole i bibliotece”. Uważam, że warto rozszerzać współpracę ze szkołami.

WYWIAD Z DORADCĄ

W ramach projektu MARKPIW doradztwo indywidualne przysługuje każdemu uczestnikowi. Na czym konkretnie polega zadanie doradcy, z jakimi wyzwaniami musi się zmierzyć?



Janina Ziętek
doradca
w projekcie
MARKPIW

Osoby pełniące w projekcie funkcję doradcy to nauczyciele konsultanci zatrudnieni w MSCDN, posiadający gruntowną znajomość systemu oświaty oraz kwalifikacje i umiejętności w zakresie zagadnień związanych z kompetencjami kluczowymi, pracą z dorosłymi, a także doświadczenie we wspomaganiu szkół i placówek oświatowych. Ich zadaniem jest udzielanie doradztwa

JAKOŚĆ GWARANTOWANA DOŚWIADCZENIEM, CZYLI MAZOWIECKA AKADEMIA ROZWOJU KOMPETENCJI PRACOWNIKÓW INSTYTUCJI WSPOMAGANIA W PRAKTYCE

indywidualnego uczestnikom projektu przez cały okres jego trwania. Każdy uczestnik wspomaga jedną wybraną szkołę. Przez okres dziewięciu miesięcy wdraża proces wspomagania od diagnozy, poprzez planowanie działań, ich realizację, aż do podsumowania efektów. To wymagające zadanie. Wsparciem merytorycznym, metodycznym i organizacyjnym służy mu doradca – udziela konsultacji, analizuje opracowane dokumenty, planuje i realizuje wizytę monitorującą we wspomaganej przez uczestnika szkole, udziela informacji zwrotnej. Nie hospituje, nie kontroluje ani nie realizuje zadań za uczestnika.

Doradza Pani beneficjentom odbywającym praktykę w instytucji, której statutowym zadaniem jest wspomaganie. Jakie szczególne oczekiwania i wymagania się z tym wiążą?

Specyfika praktyki moich podopiecznych polega na tym, żeby proces przygotowania się do wspomagania innych umiejętnie połączyć z własnym rozwojem, skoncentrowanym wokół kompetencji: kształtowanie postawy innowacyjności, kreatywności i umiejętności pracy zespołowej uczniów klas I-III szkoły podstawowej. Wiążą się z tym pewne wyzwania. I tak, już na etapie diagnozy należało zbadać poziom realizacji przez bibliotekę pedagogiczną wymienionej kompetencji, przy pełnej świadomości, że uczeń nie jest docelowym użytkownikiem. Jest nim nauczyciel i poprzez rozwój jego wiedzy i umiejętności, przełożonej na pracę z uczniem, aktywną i twórczą, rozwinąć kompetencje może ten drugi. Poszukiwaliśmy skutecznych narzędzi, zarówno diagnostycznych, jak i planistycznych. Inspiracją dla moich beneficjentów stał się, zaproponowany przez profesora Jana Fazlagicia, podczas wykładu eksperckiego, Model 4P oparty na czterech kluczowych domenach: kreatywnym procesie, kreatywnym uczniu, kreatywnym dziele/produkcje oraz kreatywnym środowisku. Podczas konsultacji zaadaptowaliśmy go do warunków i możliwości biblioteki, definiując główne potencjały, jak i ograniczenia. Jest on swoistym drogowskazem. Pomaga „trzymać kurs”.

Czy Pani zdaniem realizacja procesu wspomagania w Bibliotece Pedagogicznej, a nie w szkole, skutecznie przygotowuje beneficjentów do pracy z radami pedagogicznymi szkół?

Moi podopieczni przechodzą cały cykl wspomagania. Samorozwój placówki łączy z równoczesnym przygotowaniem się do roli osób wspomagających szkoły. W środowiskach, w których pracują, nawiązali współpracę ze szkołami i odbywają zajęcia z uczniami klas I-III w ramach cyklu: „Książka inspiracją działań kreatywnych dzieci w szkole i bibliotece”. Pracują na autorskich scenariuszach opracowanych podczas szkolenia poświęconego nowatorskim metodom i formom pracy z lekturą. Udzielają wsparcia nauczycielom bibliotekarzom szkolnym, promują realizację planów rozwoju – ukierunkowani nie tylko na samorozwój, ale też na współpracę i współdziałanie ze szkołami w swoich środowiskach. Elementem ewaluacji procesu wspomagania będą również zebrane od uczniów po zajęciach informacje zwrotne. Pozwoli to ocenić zarówno skuteczność zastosowanych metod, jak i poziom zadowolenia uczniów.

Reasumując, moi podopieczni, przechodząc przez wszystkie etapy wspomagania, wdrażają zaproponowane podczas szkoleń rozwiązania i poszukują własnych, doskonalą swoje kompetencje społeczne, równocześnie pracując z uczniami i nauczycielami.

Jakie wyjątkowe korzyści oraz jakie trudności na dalszym etapie realizacji mogą wynikać z faktu, że projekt realizują pracownicy biblioteki?

O tej najważniejszej korzyści już wspominałam – samorozwój połączony z wejściem w środowisko szkolne, lepszym jego poznaniem, byciem w relacji z nauczycielem i uczniem. Trudności na dalszym etapie realizacji? W tej chwili ich nie dostrzegam. Na pewno wyzwaniem jest harmonogram, ponieważ musimy zamknąć działania na koniec maja. Traktujemy to jako impuls do samodyscypliny... ●