

## iGEN RECENZJA

**HANNA DRZEWIECKA-KRAWCZYK** jest nauczycielem konsultantem ds. psychologiczno-pedagogicznej pomocy szkole w Mazowieckim Samorządowym Centrum Doskonalenia Nauczycieli Wydział w Płocku, pedagogiem, socjoterapeutą, mediatorem, tutorem, doradcą zawodowym, koordynatorem projektu „Brak sieci – piąty jeździec Apokalipsy”.



## iGEN RECENZJA

HANNA DRZEWIECKA-KRAWCZYK

### iGEN

Jean M. Twenge, Wydawnictwo Smak Sowa, Sopot 2019.

Prawdopodobnie potrafisz bezbłędnie rozszyfrować skrót iGEN. Zapewne znasz ogólny trend panujący wśród nastolatków – czyli posiadanie smartfona z dostępem do sieci, ale sam codziennie nie prosisz przyjaciela o to, by „dał Ci lajka”, a Twoje wspomnienia z młodości lat odwołują się do osobistych kontaktów z innymi twarzą w twarz. Być może intuicja podpowiada Ci, że pokolenie Internetu oraz iPhone'a i jego przedstawiciele urodzeni po 1995 roku, jest wyjątkowo szczęśliwe, bo uśmiecha się na selfi i epatuje radością płynącą ze zdjęć zamieszczonych na Facebooku, Snapchacie lub Instagramie.

Jeśli naprawdę chcesz dociec, kim jest generacja „i”, zrozumieć jej sposób myślenia, zachowania, tryb życia i styl spędzania czasu wolnego oraz dogłębniej prześledzić preferowane przez nią wartości, sięgnij po książkę autorstwa Jean M. Twenge – obowiązkową lekturę dla tych wszystkich, którzy chcą poznać kondycję psychiczną dzisiejszych nastolatków, jej podejście do komunikacji, osobistych kontaktów i szerszych interakcji społecznych oraz sprawdzić, jak młodzi ludzie faktycznie radzą sobie w cyfrowej epoce, nieustannie podłączeni poprzez urządzenia mobilne do Internetu.

Autorka, w oparciu o rzetelne badania własne, stawia iGEN-owi wnikliwą, staranną diagnozę, formułuje śmiało tezy o wolniejszym wchodzeniu młodych ludzi w dorosłość, udowadnia, że czas spędzony w Internecie, w świecie wirtualnych interakcji i kontaktów w mediach społecznościowych, nie chroni nastolatków przed samotnością i poczuciem wykluczenia, a wręcz przeciwnie – obniża poczucie szczęścia, wzbudza lęk i koreluje z pogorszeniem zdrowia psychicznego.

Wnioski płynące z badań autorka przeplata krótkimi wywiadami ilustrującymi historie konkretnych reprezentantów pokolenia „i”, którzy zdają się bardzo łaknąć pewności w niepewnym dla nich świecie i najwyraźniej, co być może odbiega od obiegowych przekonań, zdają sobie sprawę z wad smartfonowego świata, w którym przyszło im żyć. Książka poza wieloma wartościowymi spostrzeżeniami przydatnymi w pracy pedagogów, zawiera praktyczne wskazówki lepszego życia ze smartfonem, a także wiele cennych podpowiedzi dla rodziców pragnących zrozumieć i ocalić iGEN przed zbyt dużymi kosztami cyfrowego bytowania.

Publikację, choć jest obszerna i zawiera sporo danych ilościowych, czyta się z lekkością. Serdecznie zachęcam do lektury, która daje szansę wzbudzenia głębokiej refleksji nad aktywnością iGen-u na ekranie i krytycznej oceny jej efektów oraz podszepuje, w jaki sposób nawiązać z nią międzypokoleniowy kontakt. ●