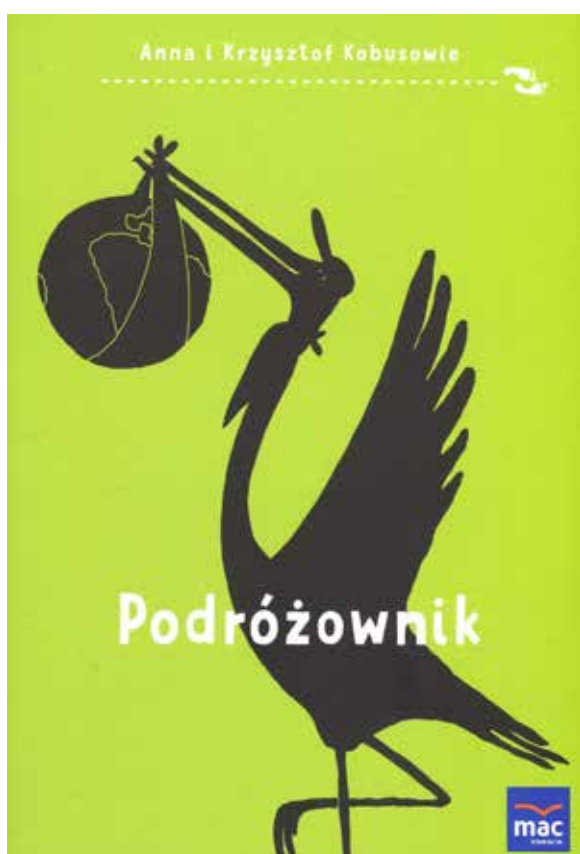


## Poczytaj...



### Anna i Krzysztof Kobusowie

#### *Podróżownik*

Jedziemy na wakacje. Robimy setki zdjęć. Zbieramy pamiątki. Potem zdjęcia giną w otchłani sieci, a pamiątki gdzieś się zawieruszają. Zbyt dobrze znam to z własnego doświadczenia, dlatego postanowiłam stworzyć „Podróżowniki”. To książki nietypowe, bo każdy czytelnik staje się jednocześnie ich autorem, wklejając pamiątki, tworząc rysunki,

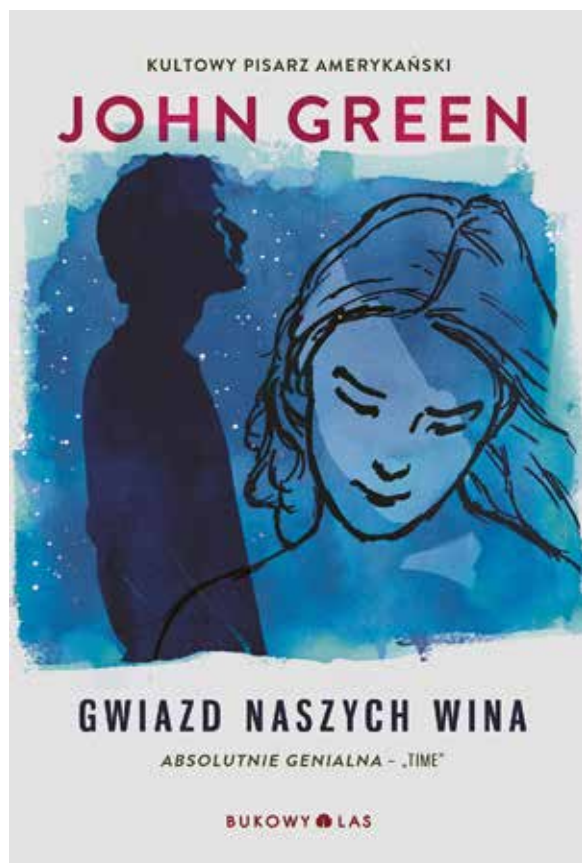
rozwiązując zadania. A jeśli zabraknie w środku miejsca, wystarczy dokleić kolejne kartki. Tak powstaje prawdziwa skarbnica wspomnień z wakacji, a że w „Podróżowniku” jest jeszcze gra planszowa, tangramy i karty memo, to książka ta ma szansę stać się prawdziwym przyjacielem małego odkrywcy świata. Do tej pory pojawiło się 10 tytułów (w tym m.in. „Podróżownik na każdą podróż”, „Wybrzeże Bałtyku”, „Chorwacja i Włochy”), a cała seria otrzymała Nagrodę Magellana w kategorii Wydarzenie Roku 2015. Wydawca: MAC Edukacja.

### Oscar Brenifier

#### *Piękno. Co to takiego?*

Dzieci to niestrudzeni filozofowie. Wie to każdy, kto z nimi rozmawiał. Niekończące się pytania prowadzą do fascynujących rozmów. A co stanie się, jeśli to my zaczniemy zadawać im pytania? „Piękno. Co to takiego?” to kolejna książka z serii „Dzieci filozofują”, gdzie w lekkiej i zabawnej wizualnie formie zadawane są ważne pytania, a następnie udzielane na nie różnorodne (czasem wykluczające się!) odpowiedzi, co prowadzi do powstawania kolejnych pytań. Nie dajcie się zwieść lekkiej kresce, bo znam maturzystów, którzy wertują tę publikację, by potem z rówieśnikami toczyć intelektualne spory o istocie życia, uczuć, sztuki czy też zastanawiać się nad dobrem i złem! W serii opublikowano pięć tytułów, z niecierpliwością czekam na kolejne. Wydawca: Zakamarki

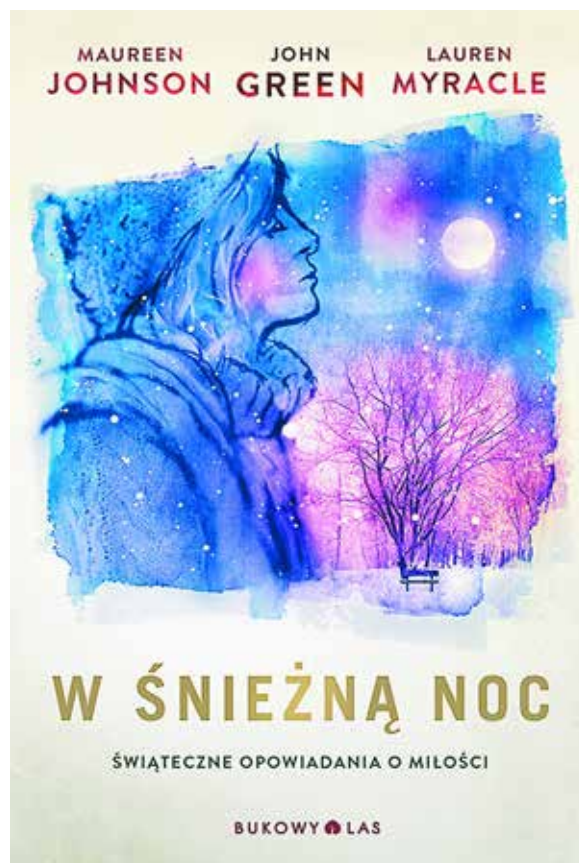
**Anna Olej-Kobus** prowadzi blogi PippiAnna oraz TravelPhoto.pl



### John Green

#### *Gwiazd naszych wina*

Czasami trafisz na książkę, która przepętia cię dziwną ewangeliczną gorliwością oraz niezachwianą pewnością, że roztrzaskany na kawałki świat nigdy już nie będzie stanowił całości, dopóki wszyscy żyjący ludzie jej nie przeczytają – to słowa głównej bohaterki książki „Gwiazd naszych wina” Johna Greena. Literatura ma wzbudzać w nas pozytywne emocje, oczyszczać z tych złych, uczyć altruizmu i pomagać zrozumieć samych siebie, ale też uczyć tego, jak radzić sobie w trudnych sytuacjach. Czyżby moda na młodych, pięknych i bogatych bohaterów minęła? Okazuje się, że można być szczęśliwym pomimo wszystko. Czasami trafiamy na takie książki.



### Maureen Johnson, John Green, Lauren Myracle

#### *W śnieżną noc*

„W śnieżną noc” to trzy krótkie opowiadania Maureen Johnson, Johna Greena i Lauren Myracle. Na pierwszy rzut oka dość banalne historie osadzone w klimacie świąt Bożego Narodzenia, koniecznie obfitego w śnieg, na którego tle mimochodem pojawia się miłość. Jednak wczytując się w ten tekst, coraz bardziej angażujemy się emocjonalnie, a rysy bohaterów tylko z pozoru okazują się być banalne. Ukazują się nam różne wzorce zachowań współczesnej młodzieży. A młodzi ludzie czytają te opowiadania z myślą „Czytam, bo tam jestem”.

**Katarzyna Szymańska** jest nauczycielem konsultantem w zakresie przedmiotów humanistycznych w Mazowieckim Samorządowym Centrum Doskonalenia Nauczycieli Wydział w Ciechanowie.



## Renata Piątkowska *Która to Malala?*

Chciałabym w swojej recenzji przybliżyć Państwu postać bohaterki książki dla młodzieży wydanej w Wydawnictwie Literatura, zatytułowanej „Która to Malala?” autorstwa Renaty Piątkowskiej.

Książka, bardzo ładnie wydana, z serii „Wojny dorosłych – historie dzieci”, opowiada historię Malali. Poznajemy w niej pakistańską dziewczynkę, która jest znana na świecie dzięki Pokojowej Nagrodzie Nobla, którą otrzymała w 2014 roku. Myślę, że temat poruszany przez autorkę jest bardzo aktualny.

Bohaterka książki to dziewczynka wychowana we wspaniałej rodzinie. Rodzice Malali mieli odwagę przekazać dziecku swoje wartości, które są dla

niektórych niewygodne i krytykowane, za które można nawet stracić życie. Książka w bardzo ciekawy sposób opowiada historię dziewczynki, która w drodze powrotnej ze szkoły została postrzelona w głowę za to, że walczyła o prawa do edukacji dziewcząt i kobiet. Dziewczynka cudem przeżyła. Wypowiadała się w telewizji, udzielała wywiadów, zaczęła prowadzić blog, w którym opisywała życie codzienne pod rządami talibów, wyrażała otwarcie swoje myśli i racje, w które głęboko wierzyła. Mimo niebezpieczeństwa, jakie jej groziło, walczyła o swoje zdanie, o prawo do nauki dla wszystkich. Wiedziała, że to, co robi, jest słuszne i że czyni to dla dobra ogółu.

Książka ta jest propozycją dla nastolatków. Pokazuje obyczaje, życie i kulturę Dalekiego Wschodu – w tym przypadku Pakistanu. Pod ciekawie zbeletryzowanym życiorysem kryje się wartościowa nauka dla młodego czytelnika, który często nie wie, co to bieda i niebezpieczeństwo. Jest to lekcja odwagi, która może inspirować nie tylko młodzież, ale i dorosłych.

Temat nie jest łatwy, jednak autorka unika dramatycznych opisów. W głównej mierze przedstawia przeżycia dziewczynki, reakcje jej rówieśników. W trakcie czytania książki nastoletni czytelnik poznaje również stare baśnie, które opowiada babcia Malali.

Malala to prawdziwa bohaterka, a książka przybliżyła nam postać tej niezwyklej młodej osoby.

„Która to Malala?” to pozycja, z którą powinni zapoznać się nie tylko młodzi czytelnicy, ale także my, dorośli. Treść tej książki niesie ze sobą przepiękne przesłanie, że warto mieć swoje zdanie, walczyć o nie, a także o swoje prawa, bo tylko w ten sposób małymi krokami możemy dojść do celu i zmienić świat na lepszy.

Dodatkowym atutem książki jest przepiękny język narracji oraz kolorowe ilustracje autorstwa Macieja Szymanowicza.

**Anna Mirońska** jest pracownikiem Biblioteki Pedagogicznej im. Heleny Radlińskiej w Siedlcach.



## Kazimierz Szumeczko

### *Czworo i kości*

Powieść młodzieżowa poruszająca tematykę gier fabularnych i gier komputerowych, przeznaczona dla czytelników od szesnastego roku życia. Główni bohaterowie, uczniowie pierwszej klasy licealnej, tworzą zgraną czwórkę przyjaciół, zapalonych graczy RPG. Są sympatyczni, często ze sobą rozmawiają i wspierają się w trudniejszych chwilach. Może dlatego to im właśnie wychowawca sugeruje, by jeszcze bliżej zainteresowali się grami komputerowymi. Niestety, fikcyjny świat RPG dla chłopca od dawna już żyjącego w wirtualnej rzeczywistości okazuje się prawie śmiertelną pułapką. Bohaterowie muszą nagle zmierzyć się z ciężarem poczucia winy, a także zastanowić nad wpływem gier na inne sfery życia.

Jest to powieść obyczajowa dla nastolatków o próbie znalezienia swego miejsca w otaczającej rzeczywistości, walce o miejsce w grupie, pierwszej miłości, podejmowaniu nietatwych decyzji w trudnym okresie dojrzewania.

Dużym plusem powieści są inteligentne i dowcipne dialogi oraz znakomicie pokazana bliska relacja matki i dorastającego syna.

**Hanna Krasuska** jest pracownikiem Biblioteki Pedagogicznej im. Heleny Radlińskiej w Siedlcach.

## Agata Mikołajczak-Bąk

### *12 ważnych opowieści. Polscy autorzy o wartościach dla dzieci*

Każdy rodzic chce, by jego dzieci wyrosły na mądrych i dobrych ludzi, którzy będą kierować się w życiu pewnymi zasadami i wartościami. Pragnie, aby dzieci pamiętały o nich na co dzień i ich przestrzegali. Dlatego już od najmłodszych lat stara się im je wpoić.

Kilka dni temu wypożyczyłam mojemu synowi wartą polecenia książkę pt. „12 ważnych opowieści. Polscy autorzy o wartościach dla dzieci”. Jak się przekonałam, jest to zbiór ciekawych, pełnych humoru, i – co ważne – mądrych i pouczających historii. Puenta, jaka płynie z każdego opowiadania, pomoże nam, dorosłym uczyć dzieci ważnych w życiu zasad na konkretnych przykładach.

Autorami publikacji są znani polscy twórcy, którzy przybliżają dzieciom kilka istotnych i ponadczasowych wartości, takich jak: odpowiedzialność, uczciwość, szczęście, samodyscyplina, piękno, sprawiedliwość, miłość, przyjaźń, odwaga, dobroć, szacunek, mądrość.

Opowiadania nie są długie, a duża czcionka dodatkowo ułatwia czytanie. Na uwagę zasługują również kolorowe ilustracje, które z pewnością przyciągną uwagę dzieci i oprócz tego zachęcą do lektury. Zaletą są też twarde okładki oraz ładny kredowy papier. Publikacja skierowana jest do dzieci od szóstego roku życia.

„12 ważnych opowieści...” to książka, którą warto polecić także wszystkim nauczycielom uczącym zarówno w przedszkolu, jak i w szkole podstawowej. Również dla rodziców poruszane w publikacji tematy mogą być znakomitym punktem wyjścia do wspólnych rozmów z dziećmi na różne istotne i trudne tematy. Zaletą książki jest także to, że można ją czytać wyrywkowo, gdyż bohaterowie i wątki opowiadań nie są ze sobą ściśle związane.

**Katarzyna Czarnocka-Pasztor** jest pracownikiem Biblioteki Pedagogicznej w Siedlcach.