

dalszej analizie, są programy służące do analizy ruchu zarejestrowanego w postaci filmu wideo. W takich programach (*Coach, Vidshell, Multimedia Motion* i in.) na kolejnych klatkach filmu wideo można zaznaczać położenie określonego punktu poruszającego się obiektu. Znając odstęp czasu między poszczególnymi klatkami, można uzyskiwać wykresy położenia ciała w funkcji czasu, a następnie, na tej podstawie, obliczać prędkość i przyspieszenie.

W geografii fundamentalne znaczenie ma przestrzenny rozkład wielkości na tle mapy terenu. Przedmiotem analizy jest zawsze rozkład przestrzenny. Dlatego podstawowym narzędziem służącym do badań i prezentacji wyników w geografii i naukach pokrewnych są *Systemy Informacji Geograficznej (GIS)*. System taki składa się z baz danych, z których dane mogą być odwzorowane w postaci przezroczystych warstw na tle mapy terenu. Taki system może być traktowany jako narzędzie do modelowania zjawisk występujących w geografii.

Podsumowanie

Dominacja informacyjnego skrzydła technologii i dominacja powszechnej fascynacji multimediami i Internetem jest tak powszechna, że nie jest możliwe zatrzymanie tego procesu. Nie ulega jednak wątpliwości, że choć nie da się zahamować ani odwrócić postępu cywilizacyjnego, a wraz z nim dalszego rozwoju teleprzekazu, to należy mieć wątpliwość, czy ta dziedzina edukacji zasługuje na specjalną troskę. Będzie ona rozwijała się niezależnie od naszych wysiłków. Istotnym natomiast zadaniem szkoły jest rozwijanie metod konstruktywistycznych, które – choć trudniejsze i mniej spektakularne – mają znacznie większe znaczenie dla rozwoju osobowości. ■

**Autorzy są pracownikami
Ośrodka Edukacji
Informatycznej i Zastosowań
Komputerów oraz Centrum
Technologii Nauczania**

Europejski projekt „ICTime-TI jako narzędzie edukacji interkulturowej i medialnej”

Dorota Janczak

W sierpniu ubiegłego roku Ośrodek Edukacji Informatycznej i Zastosowań Komputerów w Warszawie otrzymał wiadomość, że międzynarodowy projekt realizowany w ramach akcji Comenius, którego ośrodek jest współautorem, będzie dofinansowywany grantem przyznawanym przez program edukacyjny SOCRATES.

Realizacja projektu „ICTime – TI jako narzędzie edukacji interkulturowej i medialnej” rozpoczęła się w 2006 roku, a trwać będzie do roku 2009. Wśród partnerów pracujących przy jego realizacji, oprócz OEIiZK, znajdują się Rui Gracio Teachers Training Centre z Portugalii (koordynator projektu), Daugavpils University z Łotwy oraz Babeş-Bolyai University z Rumunii.

Celem projektu jest wspieranie nauczycieli, edukatorów oraz innych osób związanych z oświatą, a pośrednio także samych uczniów, poprzez przedstawienie sposobu użycia cyfrowych mediów w ramach edukacji interkulturowej.

Cel ten będziemy realizować w trzech etapach:

W pierwszym – skoncentrujemy się na poszukiwaniu wskazówek teoretycznych i praktycznych powiązań między edukacją interkulturową a medialną w szkołach znajdujących się w krajach wszystkich partnerów projektu, czyli w Polsce, Ru-

munii, Portugalii i na Łotwie. Następnie opublikujemy opis zastanej sytuacji edukacji interkulturowej i medialnej w wyżej wymienionych krajach.

W drugim – opracujemy szkolenie „Media cyfrowe w edukacji interkulturowej” dla nauczycieli oraz innych osób związanych z oświatą.

W trzecim – zajmiemy się rozpowszechnianiem metodycznych wskazówek użycia i tworzenia mediów cyfrowych w edukacji interkulturowej, przygotowując publikację i umieszczając materiały na stronie internetowej projektu oraz prowadząc szkolenia nauczycieli w ramach akcji Comenius. ■

**Autorka jest nauczycielem
konsultantem Ośrodka
Edukacji Informatycznej
i Zastosowań Komputerów
w Warszawie**